

Burka Teatro
Teatro en Patrimonio

“La Gallera”
2024



En los últimos años la compañía Burka Teatro ha venido desarrollando de manera puntual espectáculos diseñados para poner en valor el patrimonio de las ciudades. Para ello, los recorridos, los criterios históricos y de interpretación patrimonial en el diseño de los proyectos, no se han basado en la mera descripción, sino que se proponen recorridos culturales y patrimoniales interpretativos en los que los contenidos históricos transversales consolidan una imagen atractiva de La ciudad visitada, una imagen diversa y heterogénea, en función del tipo de usuario, y fomentan valores tales como la conservación, divulgación, dinamización y puesta en valor de estos espacios.

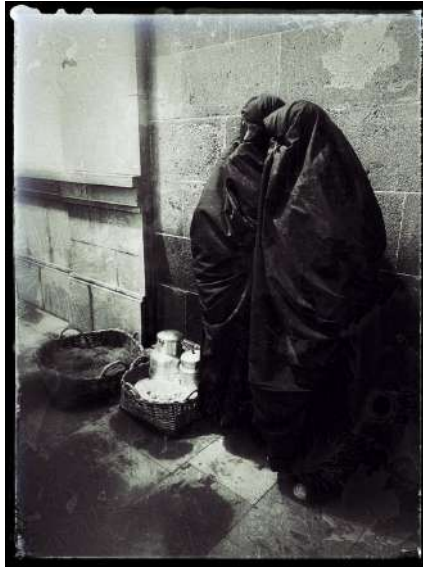
Estos espectáculos itinerantes fusionan teatro y patrimonio histórico. En las últimas propuestas, la inclusión de la danza o el canto lírico han dado un paso más en esta línea escénica para ofrecer al público una experiencia cultural y emocional, dando un nuevo significado a los lugares por los que transitan nuestras historias.

Para ello, nuestra compañía cuenta con un equipo profesional tanto en la importante parte documental (Néstor Verona como historiador del arte, guía oficial, conductor de la ruta) como en la escénica, con intérpretes de teatro, danza y canto de excelente trayectoria.

www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 // 922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com



El espectáculo “La Gallera” se adentra en los orígenes del **pleito Insular**. Una pieza creada en base a hechos históricos.

- 1.- La batalla contra el Almirante Horacio Nelson.
- 2.- La llegada de la Imprenta a Canarias.
- 3.- La importancia del Consulado del Mar en la actividad comercial con el nuevo mundo.
- 4.- La Junta Suprema en Tenerife y el Cabildo Permanente en Gran Canaria a raíz de la invasión de Napoleón.
- 5.- La creación de la Diócesis Nivariense dando pte al inicio de las dos provincias canarias.
- 6.- Las disputas entre la burguesía chicharrera y Gran Canaria por asuntos comerciales.
- 7.- Los puertos como eje fundamental del comercio.
- 7.- La brujería en Canarias.



www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 // 922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com



SINOPSIS

Don Miguel Ángel Bazzanti se dispone a imprimir un bando de Guerra contra los ingleses cuando llega de la isla de Canaria su amigo Luis Verneta, Boticario y propietario de una fragata retenida en Londres. Lo acompaña su criado Cristóbal, gallero y galán que enamora a Jacobina la criada de Bazzanti... Y también a su mujer.

Ha estallado la guerra en varios frentes y Cristóbal debe combatir en todos ellos...También se tendrá que enfrentar a las brujas Delfina y María, tía de Jacobina.



www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 //922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com

ELENCO

Nacho Almenar

Miguel Ángel Bazzanti Impresor y socio de la Real Sociedad Económica Amigos del País

Lioba Herrera

Bruja lechera

Alicia Rodríguez

Bruja pescadora

Guacimara Gil

Bruja criada

Tairuma Méndez

La señora. Mujer de Miguel Angel Bazzanti y Bruja. Nadie conoce su nombre

Salvador Ortega

Luis Verneta. Boticario y propietario de una fragata

Charo Febles

Bailarina y narradora

Historiador//Guía oficial

Nestor Verona

Idea Original

Nestor Verona / Nacho Almenar

Texto y Dirección

Nacho Almenar



www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 // 922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com

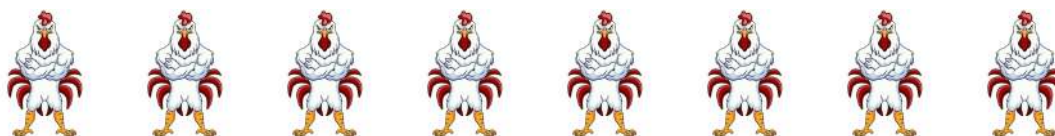
Necesidades técnicas:

Para realizar la función es necesario hacer una visita previa a la localidad para poder adaptar los contenidos patrimoniales del lugar. En esta visita se definirán los espacios a visitar y se verá la necesidad de sumar puntos de luz, en el caso de que la función se realice en horario nocturno. La compañía dispone de equipo de sonido que no requiere alimentación eléctrica.



Caché: 5.500,00 euros + impuestos

(Este espectáculo estará en la Red de Espacios Escénicos del Cabildo de Tenerife y en Mares ICDC del Gobierno de Canarias)



www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 // 922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com



BURKA TEATRO nace en 2003 con ‘Dos Tristes Tigres’ de Sanchís Sinisterra. Desde entonces, desarrolla espectáculos de pequeño formato, como ‘Historias Rusas’ (ganador del Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Mar del Plata – Argentina en 2010), ‘Bocacho de Risa’ o los dos espectáculos infantiles ‘Magalfa y el rey analfabeto’ y ‘Magalfa 2: el increíble viaje’. Además, la compañía ha producido espectáculos de mayor formato como ‘La Lapa’ (nominado a los PREMIOS MAX 2007), ‘La loca de la casa’, ‘Senderos de Gloria’ (5 Premios RÉPLICA, Mejor Espectáculo, Dirección, Actriz, Escenografía e Iluminación. Premio Mejor ACTOR en el Festival de Teatro de Haro y nominación a los MAX 2011). ‘Crisifixión’, (nueve nominaciones a los premios RÉPLICA, ganadora de Mejor Actriz 2012), “La Gata sobre el tejado de zinc” (Premio RÉPLICA Mejor Director, Actriz y Escenografía 2014) “La Batalla” (Premio Réplica Iluminación y Mención especial por autoría y puesta en escena 2015) “Capa y “TheRoomToBe” 2018. A destacar que desde 2007 realiza rutas teatralizadas para poner en valor el patrimonio material e inmaterial de nuestros pueblos destacando “El Cabildo de Tenerife. Ayer y Hoy.” 2013 (Proyecto para escolares), “Romeo y Julieta” 2016 “Las Cosas del XVI”, “Valientes” 2017 “Borondón no es isla de santos” 2018. “Historias de la Peste” 2019. Hipótesis sobre el Edén” 2021. “Doblones para la Eternidad” 2022. “La Laguna Ciudad de Paz” (Para escolares) 2023, “La Gallera” 2024. Ha realizado espectáculos para el Museo de la Ciencias y el Cosmos, Museo de Historia y Antropología, Para la Pascua Florida de Guía de Isora los últimos 7 años

www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 // 922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com

EQUIPO



NACHO ALMENAR

Pertenece al grupo artístico Matacán entre 2001 y 2005 con el que ha participado en las Project Room de Arco en 2004. Animador socio-cultural desde 1986 hasta 1996.

Dirige montajes teatrales para compañías como Bolina y Bambo, Teatro KDO, Morfema Teatro, EntreDanza o Doble M.

En teatro popular ha dirigido el Portal Viviente de Tigaiga en los Realejos (1991-1992), Los Reyes Magos de La Caridad en la década de los 90, la Librea de Valle de Guerra (PREMIO CICOP DE PATRIMONIO INTANGIBLE, DECLARADA BIEN DE INTERÉS CULTURAL) desde 1992 hasta 1995 y desde 1999 hasta la actualidad. Con María Orán ha dirigido la zarzuela “Adiós a la Bohemia” para CajaCanarias y “Música Clásica” para el Auditorio de Tenerife. Ha realizado cinco años el taller “Interpretación aplicada al canto” para la Asociación Amigos del Leal. En el Festival de Música Lírica de La Isla Baja ha dirigido “La del Manojito de Rosas”, “El Barberillo de Lavapiés” y “¿Hacemos una zarzuela?”

Es miembro fundador y codirector de Burka Teatro, donde trabaja como actor, director de escena, autor y productor desde 2003 hasta la actualidad.

Premios: Tres espectáculos bajo su dirección han sido nominados a los Premios Max en la categoría de Mejor Espectáculo Revelación. Ha ganado dos premios Réplica a la mejor dirección 2010 y 2014 y dos Premios Réplica a la mejor escenografía en los mismos años.



CHARO FEBLES

Formada en el Centro Internacional de Danza de Tenerife, Estudio de Danza de María de Ávila, en Madrid y principalmente en el Centro Internacional de Danza de Carmen Roche. Bailarina principal y maestra - repetidora en el Ballet Carmen Roche, en Madrid (1998-2001). Maestra de Danza clásica para Tenerife Danza Lab y “Lava” del Cabildo Insular de Tenerife. En la actualidad dirige la Escuela Municipal de Danza de Tacoronte.

Premios: 2º y 3er premio superior en los concursos nacionales de Danza “Ciudad de Torrelavega”(1998) y “Ciudad de A Coruña”(1999) Premio Réplica 2009 a la mejor coreografía por el espectáculo “Impresiones”. Premio Réplica 2011 al mejor espectáculo infantil y mejor coreografía por “Ver para Leer

www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 // 922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com



LIOBA HERRERA

Licenciada en la Escuela de Actores de Canarias en 2007, en 2008 bajo, la dirección de Óscar Bacallado, director de la compañía Teatronegra, se inicia como actriz en una trilogía: «Yo escribo mi propia historia», “A tope, es un rollo comer solo pollo” y “Asesino del amor”,

proyecto en el que continúa hasta 2012 y galardonado en 2010 con el premio Reina Sofía. Con esta compañía participa en el montaje infantil “Calcetines» (2010-2011) y con Troysteatro en «La cajita de música» (2009-2011).

En 2009 estrena con la compañía Reymala “La reunión de los zanni”, obra dirigida por Adriano Lurisevich. En 2012 con Delirium Teatro estrena «La punta del Iceberg”, compañía con la que vuelve a trabajar en 2015 en “Bernarda Alba” en el papel de Angustias y Sancho Panza en “Quijote aventuras”. Ese mismo año es ayudante de dirección de “Juegos con cicuta”, interpretada y dirigida por José Carlos Campos y dirige a la compañía Insularia en su primer montaje “De hombre a hombre”.

Trabaja con Burka Teatro en “Peligro en Fragilia”, “¡Valientes!”, “Hipótesis sobre el Edén”, “Crisifixión 2”, “ Doblones para la Eternidad” y próximamente en “La Gallera” Premio Réplica Mejor Actriz 2019.



GUACIMARA GIL

Guacimara Gil nace en Tenerife en 1978 ,estudia durante diez años danza clásica, música y canto. licenciada por la Escuela de Actores de Canarias 2004 comienza su andadura como actriz con la compañía Clownbaret con la que realiza cuatro espectáculos en torno a la figura del payaso y con la que tiene la oportunidad de viajar con payasos sin fronteras a los campamentos de refugiados del Sahara en 2009.

Durante este periodo también trabaja en cinco montaje con la compañía de teatro Turbo teatro, destacando el espectáculo Luz más Luz, vida y obra de Mercedes Pinto.

En el 2010 comienza a trabajar con la compañía Clapso con la que realiza cuatro espectáculos la mayoría de ellos musicales.

www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 //922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com

Actriz invitada en el programa Tva de Canarias en Otra Clave.

Maestra de teatro para personas con diversidad funcional y presentadora de festivales de música tan importantes como el WOMAD o el FEM (Fuerteventura en Música).

En la actualidad crea y dirige la primera compañía de mujeres de improvisación en canarias ImprovisArte.



SALVADOR ORTEGA

Cantante nacido en Gran Canaria. Maestro especialista en educación musical, titulado por la ULL, cursa estudios musicales de canto en el Conservatorio Profesional de Santa Cruz de Tenerife. Participa de multitud de proyectos Corales, destacando su pertenencia al Coro de la Ópera de Tenerife, y como solista en diversas Óperas y Zarzuelas, destacando “L’elisir d’amore” de G. Donizatti, “El barberillo de Lavapés” de F. A. Barbieri y “Música Clásica” de R. Chapí. Miembro de Sabanderos, trabaja con Burka Teatro desde 2015.



Tairuma Méndez

Título de Profesional de Canto en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife con Matrícula de Honor y Premio fin de Grado. Se ha desarrollado profesionalmente tanto en ópera como en zarzuelas siendo la protagonista de las últimas temporadas del Festival de Zarzuela de Tenerife.

www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 // 922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com



Antonio Conejo

Antonio Conejo, actor, narrador oral, titiritero y monitor de teatro. Licenciado en Pedagogía por la Universidad de La Laguna, y vinculado al teatro y las actividades culturales desde muy joven, ha desarrollado su vida profesional en las Artes Escénicas, desde el año 1999, actuando con diversas compañías de teatro profesional de Canarias. Al mismo tiempo desarrolla su faceta de Narrador Oral. Como formador ha impartido clases de teatro en varios colegios



Alicia Rodríguez

Locutora publicitaria, desde el año '92 para diferentes estudios y productoras audiovisuales de Canarias y la Península. Es la voz del Tranvía de Tenerife desde su inauguración. Voz en off y la encargada del control de estilo del programa "Somos Gente Fantástica", producido por Malpais Productions, y la voz en off de "Tupper Club", producido por Pura Vida, ambos, para Televisión Canaria. Estudió Magisterio. Presentadora de varias galas del Carnaval Infantil de Santa Cruz de Tenerife. Actriz de teatro y zarzuela.



Néstor Verona

Licenciado en Historia del Arte con Premio Extraordinario de Licenciatura y Máster en Dirección y Planificación del Turismo, experto en interpretación patrimonial y Guía Oficial de Turismo del Gobierno de Canarias, cuenta con amplia experiencia en el diseño, gestión y coordinación de proyectos de dinamización cultural y patrimonial.

www.burkateatro.com

637 492 012 // 637 492 006 // 922 579 244

Administracion@burkateatro.com//info@burkateatro.com